



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

88893

Domanda di revisione

Il sottoscritto SALVATORE PORTO residente a ROMA
 Via VIA AURELIA ANTICA 422 legale rappresentante della Ditta RETEITALIA SPA **13 AGO. 1993**
 Tel. 38.98.68. con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: "UN CORPO CALDO PER L'INFERNO"
2° EDIZIONE 1993 16/MM
 di nazionalità: ITALIANA produzione: ROMANA FILM
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la ^{2°} volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 956 Accertata metri 854
 Roma, lì 13 AGO. 1993
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JEAN VALMONT / KRISTA NELL / GEORGE PATTON / JOHN BENNEDY.

Regia: FRANCO MONTEMURRO.

T R A M A

Dopo una rapina a Ginevra alla gioielleria di George Le Clerc, le indagini si spostano a Tunisi dove è stato rinvenuto il cadavere del capo banda Dedé. Gli altri due banditi che hanno preso parte al colpo, Robert e Louis sono certi che a uccidere Dedé sia stato il ricettatore Marcel Mauriac. Robert tende una trappola e l'esca è una bellissima donna bionda, Greta Nilsen. Marcel cade facilmente nella rete e si innamora di Greta. Lascia Yosette, una giovane bruna, e fa vivere con sé, nella sua villa, Greta. Una sera Robert e Louis si presentano a Marcel e lo picchiano a sangue reclamando la loro parte di bottino. Quando se ne vanno il commissario Borlay li insegue con una macchina della polizia. Louis comunque ha paura e viene ucciso da Robert il quale getta il cadavere fuori dall'auto per tentare di fermare la polizia. Il tentativo riesce. Robert si allontana a tutto gas, ma sa di essere ormai braccato. Deve vedere Marcel per avere il denaro. Robert parla con Greta, devono fuggire. Ma Greta dice che non lo seguirà, ha trovato quello che cercava, Marcel è innamorato, ha una casa, dei soldi. Robert non può accettare una cosa simile. Si scaglia sulla donna e... Marcel e Robert si incontrano a mezzanotte in una casa in demolizione. Ma il commissario Borlay ha circondato la casa e quando i due sono insieme intima a Robert e a Marcel di arrendersi. Mentre Marcel riesce a scappare, Robert, nel tentativo di fuga precipita nel vuoto e muore. Marcel, torna alla villa e trova il cadavere di Greta nella piscina. Chi può averla uccisa se non Yosette? Marcel la cerca, la trova, ma Yosette non ha ucciso Greta. Nel frattempo arriva il commissario che li invita a seguirlo. Il giorno dopo il commissario mostra a George Le Clerc dei gioielli, ma Le Clerc dice che non sono suoi, gli fa anche presente che il giorno dopo Greta Nilsen farà una deposizione alla polizia e rivelerà il nome del vero capo. La sera stessa nella villa di Marcel, una donna che sembra Greta, sta parlando al telefono. Un uomo le arriva alle spalle e le spara. Borlay ferma il registratore che dava la voce al manichino, mentre le luci si accendono George Le Clerc è in mezzo alla stanza, pistola alla mano. Borlay lo porta via. Marcel e Yosette si incontrano un'ultima volta.

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE:

- alleggerimento scena d'amore tra Marcel e Yosette a letto - mt 1,60
- alleggerimento sequenza in cui Marcel, sulla spiaggia viene picchiato da Robert e Louis, con eliminazione inquadrature in cui a Marcel viene sbattuta ripetutamente la faccia sulla sabbia - mtl,10
- eliminazione ulteriori inquadrature relative alla scena in cui Marcel, riverso su Greta, le bacia i seni - mt 4,30

eliminazione inquadrature in P.P. del viso dell'uomo insanguinato - mt 0,30

TOTALE TAGLI MEIRI 7,30 IN 16/MM PARI A MEIRI 18,25 IN 35/MM

TOTALE FILM DOPO I TAGLI METRI 956 IN 16/MM PARI A METRI 2.390 IN 35/MM.

In sede di Commissione è stata eliminata la scena in cui si vede Marcel che bacia il seno di Greta, la quale indossa una giacca di pigiama color azzurro - mt 12.

VERBALE n° 58

Il giorno 7 luglio 1984 alle ore 12.00 riunisce la
Comm. ne di Rev. ne cui. co sez. III. Sono pre-
senti:

POMPA (Presidente)

PALAGGI

VERBONE

DELLA FORNACE

Segretario PAGANELLI

La Commissione:

- visionato

OMISSIS

Isabelle Paganelli



La III Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 7-7-94
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 599

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 286.800

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film UN COLPO CALDO PER
L'INFERNO DI EDIL

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li



20 LUG. 1994

IL MINISTRO
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO

[Handwritten signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Dipartimento dello Spettacolo

Ufficio 5° - Ripartizione della Censura

R O M A

Io sottoscritto Giuseppe Pintus richiedo in nome e per conto
della MEDIASET SRL il visto censura del film "UN CORPO
CALDO PER L'INFERNO" - 2° EDIZIONE.

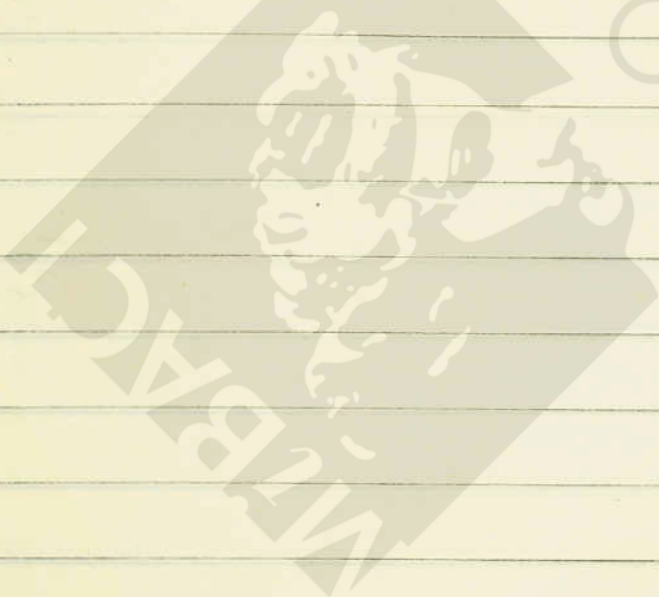
Con osservanza.

Roma,

88893 - 1

1 VISTO

20 LUG. 1994



888931

N.



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UN CORPO CALDO PER L'INFERNO" 2° EDIZIONE 16/MM

Metraggio dichiarato 956

Metraggio accertato

Marca: ROMANA FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JEAN VALMONT / KRISTA NELL / GEORGE PATTON / JOHN BENNEDY.

Regia: FRANCO MONTEMURRO.

TRAMA

Dopo una rapina a Ginevra alla gioielleria di George Le Clerc, le indagini si spostano a Tunisi dove è stato rinvenuto il cadavere del capo banda Dedé. Gli altri due banditi che hanno preso parte al colpo, Robert e Louis sono certi che a uccidere Dedé sia stato il ricettatore Marcel Mauriac. Robert tende una trappola e l'esca è una bellissima donna bionda, Greta Nilsen. Marcel cade facilmente nella rete e si innamora di Greta. Lascia Yosette, una giovane bruna, e fa vivere con sé, nella sua villa, Greta. Una sera Robert e Louis si presentano a Marcel e lo picchiano a sangue reclamando la loro parte di bottino. Quando se ne vanno il commissario Borlay li insegue con una macchina della polizia. Louis comunque ha paura e viene ucciso da Robert il quale getta il cadavere fuori dall'auto per tentare di fermare la polizia. Il tentativo riesce. Robert si allontana a tutto gas, ma sa di essere ormai braccato. Deve vedere Marcel per avere il denaro. Robert parla con Greta, devono fuggire. Ma Greta dice che non lo seguirà, ha trovato quello che cercava, Marcel è innamorato, ha una casa, dei soldi. Robert non può accettare una cosa simile. Si scaglia sulla donna e... Marcel e Robert si incontrano a mezzanotte in una casa in demolizione. Ma il commissario Borlay ha circondato la casa e quando i due sono insieme intima a Robert e a Marcel di arrendersi. Mentre Marcel riesce a scappare, Robert, nel tentativo di fuga precipita nel vuoto e muore. Marcel, torna alla villa e trova il cadavere di Greta nella piscina. Chi può averla uccisa se non Yosette? Marcel la cerca, la trova, ma Yosette non ha ucciso Greta. Nel frattempo arriva il commissario che li invita a seguirlo. Il giorno dopo il commissario mostra a George Le Clerc dei gioielli, ma Le Clerc dice che non sono suoi, gli fa anche presente che il giorno dopo Greta Nilsen farà una deposizione alla polizia e rivelerà il nome del vero capo. La sera stessa nella villa di Marcel, una donna che sembra Greta, sta parlando al telefono. Un uomo le arriva alle spalle e le spara. Borlay ferma il registratore che dava la voce al marichino, mentre le luci si accendono George Le Clerc è in mezzo alla stanza, pistola alla mano. Borlay lo porta via. Marcel e Yosette si incontrano un'ultima volta.

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE:

- alleggerimento scena d'amore tra Marcel e Yosette a letto - mt 1,60
- alleggerimento sequenza in cui Marcel, sulla spiaggia viene picchiato da Robert e Louis, con eliminazione inquadrature in cui a Marcel viene sbattuta ripetutamente la faccia sulla sabbia - mt 1,10
- eliminazione ulteriori inquadrature relative alla scena in cui Marcel, riverso su Greta, le bacia i seni - mt 4,30

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 20 LUG. 1994 a termine della legge

21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2)

20 LUG. 1994

Roma,



P.C.C.

IL DIRETTORE DELLA RIPARTIZIONE

13° TESSERE QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE

NULLA OSTA ASSELIBITA' APERTURA

SALE E CENSURA

Dott.ssa Lisa Pento

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to LETTA

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA

Tip. CORVO - Via G.B. Morgagni, 25 - Roma - ☎ 44243279



REPUBBLICA ITALIANA

-alleggerimento scena in cui Robert, colpito a morte, cade giù dal palazzo in costruzione, con eliminazione inquadrature in P.P. del viso dell'uomo insanguinato - mt 0,30

TOTALE FILM DOPO I TAGLI METRI 956 IN 16/MM PARI A METRI 2.390 IN 35/MM.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

50 JUL 1984

" UN CORPO CALDO PER L'INFERNO "

